



MISS OUR DAYS

Chorégraphe Pol F Ryan
Musique Miss Our Days - Allwoods
Type Ligne, 2 murs, 64 temps, 3 Restarts, 1 Tag, 1 Final
Niveau Intermédiaire
Intro 32 temps

Section 1-8 RUMBA R FWD, HOLD, ROCK STEP L FWD, ½ TUR N L, STEP L, STOMP UP

1-2 PD à droite – PG à côté PD
3-4 PD devant – Pause
4-5 Rock PG devant – retour Appui /PD
7-8 ½ tour à gauche & PG devant – Stomp Up PD à côté PG 6H

Section 9-16 RUMBA R FWD, HOLD, MAMBO STEP L FWD, HOLD

1-2 PD à droite – PG à côté PD
3-4 PD devant – Pause
5-6 Rock PG devant – retour Appui /PD
7-8 PG derrière – Hold

Section 17-24 STEP BACK R, STEP BACK L, STEP BACK R, HOLD, PIVOT ½ TURN L (X2)

1-2 PD derrière – PG derrière
3-4 PD derrière – Pause
5-6 ½ tour à gauche & Rock PG devant – retour Appui /PD
7-8 ½ tour à gauche & PG devant – Pause

Section 25-32 TOE RIGHT R, SCUFF R, CROSS R, TOE BACK L, ROCK STEP BACK L, KICK R FWD, STEP BACK L, HOOK R

1-2 Pointe PD à droite – Scuff PD
3-4 PD croisé à côté du PG – Pointe PG derrière
5-6 Rock PG derrière avec kick PD - retour Appui /PD
7-8 PG derrière – Hook PD devant

RESTART sur les murs 3 (6H) – 7 (12H) – 10 (6H)

Section 33-40 STEP LOCK STEP R, HOLD, ROCK STEP L FWD, ½ TURN L, HOLD

1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
3-4 PD devant – Pause
5-6 Rock PG devant – retour Appui /PD
7-8 ½ tour à gauche & PG devant – Pause 12H

Section 41-48 HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, ROCK STEP R, ½ TURN R, HOLD

- 1-2 Talon PD devant – Appui /PD
- 3-4 Talon PG devant – Appui /PG
- 5-6 Rock PD devant – retour Appui /PG
- 7-8 ½ tour à droite & PD devant – Pause 6H

**Section 49-56 ROCK STEP SIDE L, KICK L, CROSS L,
ROCK STEP SIDE R, KICK R, STOMP FWD R**

- 1-2 Rock PG à gauche – retour Appui /PD
- 3-4 Kick PG devant – PG croisé devant PD
- 5-6 Rock PD à droite – retour Appui /PG
- 7-8 Kick PD devant – Stomp PD devant

**Section 57-64 SWIVELS R, SWIVELS R & ½ TURN LEFT, HOLD,
COASTER STEP L, STOMP UP R**

- 1-2 Talons à droite – retour au centre
- 3-4 Talons à droite (½ tour à gauche) – Pause 12H
- 5-6 PG derrière – PD à côté PG
- 7-8 PG devant – Stomp Up PD

RESTART : sur les murs 3 (6H) – 7 (12H) – 10 (6H) danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse

TAG à la fin des murs 4 et 11 (final + Stomp PG) 6H

HEEL FWD R, HEEL FWD L, HEEL FWD R, HEEL FWD L,

- 1-2 Talon PD devant – PD à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG à côté PD
- 5-6 Talon PD devant – PD à côté PG
- 7-8 Talon PG devant – PG à côté PD

LONG SLIDE BACK R, STOMP L, STOMP R UP

- 1-2 PD derrière – Slide PG
- 3-4 Stomp PG – Stomp Up PD

Sur le mur 11 (dernier mur) à 6H faire le TAG et rajouter STOMP PG

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !